



# RAPPORT D'ACTIVITÉS ET RAPPORT MORAL

2025





L'année 24 ayant été très, très, dense, presque trop, nous avons considéré l'année 25 comme une année de « Césure, de jachère » pour laisser venir les idées, les envies, faire des choix et mijoter de nouveaux projets.

Des fois, ne rien faire, ou défaire, c'est encore faire, ou faire différemment ... Redonner du sens, c'est important.

## **2025 : COGITATIONS ET REMUE-MÉNINGES :** **ANNÉE BULLE ET RE-CRÉATIVE**

Comme nous n'avons pas les deux pieds dans le même sabot : on ne s'ennuie jamais !!! Comme nous avons peu de perspective de dates mais quelques sous de côté, alors nous avons eu de l'espace-temps à consacrer à :

→ Envisager une nouvelle Création (mais cette fois : se donner le temps) : Recherches, Lecture, Écriture, composition, débroussaillage - Production depuis novembre 2024 - Les projets, les esquisses, les textes épars s'accumulent dans les tiroirs, mijotent dans les cerveaux...

→ De janvier à juin, une dernière tournée des P'tits Cabarets : Une trentaine d'élèves sur St Pierreville, Beauvène et St Michel de Chabrillanou ont suivi les ateliers hebdomadaires. Plusieurs collégien-nes qui avaient plusieurs années de pratiques et toujours des nouveaux !

→ En avril, un stage de cirque pour les adultes. 6 personnes toute la journée, pour une découverte des différentes disciplines.

→ En juin, les 3 soirées « p'tits cabarets » pour partager avec les familles et les habitant-e-s le travail de l'année. Trois spectacles très scénarisés avec des prestations toujours étonnantes.

Mélanie n'a pas souhaité reprendre les ateliers cirque hebdomadaires sur l'année 25/26. Au bout de dix années de travail auprès des enfants du secteur, une pause s'imposait ... Envie de s'aérer, de digresser, de se former au jonglage « brain-ball », au Programme de Développement Affectif et Social, elle a mis France Travail et son propre porte-monnaie à contribution pour faire l'équivalent de 15 jours de formation.

→ Des infidélités : Eva Cauche a réalisé une mise en scène pour la Cie Des Bulles et des Grains : « N'Oublie pas que je ne t'oublie pas » fin 2024 et a assisté à une dizaine de dates de rodage cette année, afin de peaufiner, réajuster, trouver de nouvelles idées, enrichir ou élaguer. Sophie Courtois l'engage pour d'autres aventures : Deux nouvelles créations sont en perspectives. Le deal : La Cie des chimères produit parfois les spectacles de Sophie sur certains projets de médiation,

notamment sur les projets avec les établissements scolaires, qui nécessitent de passer par la Plateforme ADAGE.

→ Expérimentation du nouveau type de programmation : Une nouvelle équipe de bénévoles se mobilise depuis fin 2024 sur un nouveau type de programmation, plus proche de la ligne artistique de la Cie, avec une organisation plutôt légère, adaptable en fonction de l'équipe de bénévoles disponible. Questionnement : Faut-il programmer des spectacles non professionnels ? Faut-il proposer des repas ces soirs-là ?

#### PROGRAMMATION 25 :

- 18 janvier « Cercles » : 80 entrées
- 7 juin « Est-ce que Bernard Arnault va bien ? » : 100 entrées
- 19 décembre « C'est qui le bonhomme ? » : 70 entrées

→ La communication : La communication est souvent le point d'achoppement dans les fonctionnements collectifs. Nous avons donc décidé de comprendre ce qui faisait défaut et de créer de nouveaux outils pour mieux communiquer entre nous et vers l'extérieur ! Laurence nous propose un nouvel outil sous forme de tableau collaboratif pour faire avancer les missions du CA et éviter les échanges d'e-mails intempestifs. Ses compétences de facilitatrice de discussion sont largement appréciées et mises à contribution pour prendre des décisions. Nous mettons en place un outil collaboratif pour l'organisation des soirées et limitons ainsi les courriels à rallonge.

Nous avons pris le temps d'une journée, de faire un «Labo com», organisé par une petite sous-commission, mandatée par le CA et réunissant 2 membres du CA et le chargé de communication de la Compagnie, pour préparer cette journée de travail qui s'est avérée fructueuse !

Nous avons donc renouvelé la charte de partenariat autour de la communication avec Cedric Astier.

### RÉ-ACTIONS

→ Skizomundo (définir, préciser, écrire, composer : construction d'un canevas musical et production)

→ Médiation

« Je Sais de Quoi je Parle ! » (financé par le FDVA 24 au titre de l'innovation), puis le Département de l'Ardèche, Lush, La Fondation des Femmes, l'association Cultivons la Confiance  
De septembre 24 à Novembre 25 : Etape 1

- 10 ateliers + temps de prépa
- 3 journées d'été de derushage/retranscription et prépa matière pour phase créa

#### Etape 2

- 7 journées (+2 écriture scénario)
- 1 restitution en présence de 80 personnes Dominique Guillein, Laetitia Serre, etc.

#### → Production générale

Conception de nouveaux dossiers. Beaucoup d'e-mails, d'appels téléphoniques et de rencontres pour trouver de nouveaux partenaires et recherche de fonds pour tous les futurs projets. Participation aux différentes rencontres sur le territoire pour faire du réseau. (« agir for rêveurs », rencontres EAC, rencontre des compagnies d'Ardèche...)

#### → Diffusion

Plus de chargée de diffusion depuis février 23, nous nous sommes mises en quête de la perle rare : démarches administratives, entretiens etc. Cédric Astier a fait un peu de diffusion en début d'année, au pied levé puis nous avons embauché Marie-Anne Robveille pour une période d'essai de février à juillet. Elle a mis de l'ordre dans nos listings, mis à jour, fait de la prospection mais le partenariat s'est arrêté là. En août, c'est Cédric qui a repris la charge, avec une formation à la diffusion au mois de novembre. Le voilà OP pour accompagner le développement de la Cie !

#### → Formations

Financement dans le cadre du dispositif « formation préalable à l'embauche » de France Travail pour la formation « ProDAS » dans la perspective des interventions pour le projet « C'est quoi l'amour » pour Mélanie Limouzin.

Formation Cédric à la diffusion au Plato à Romans sur Isère

#### → Encore de nouveaux partenaires !!!

- Skizomundo : nouvelle équipe
- Tous les soutiens (courriers d'engagements lieux de résidences et préachats)
- Patrice Forget et Marc Khanne sur « Je Sais de Quoi je parle »
- Cie des Bulles et des Grains

## LES PERSPECTIVES POUR 26/27

→ Des projets de médiation Culturelle

- C'est quoi l'amour ?
- L'EHPAD fait son cirque !
- Jouons Dehors !?
- Résidence à Angoulême et à Ruffec (création La Mort) ADAGE (?)
- «Je sais de quoi je parle !» Étape 3

Un documentaire sur le feu co-produit par ARTIS et La Cie des Chimères. Le réalisateur Patrice Forget nous fait l'honneur de suivre le projet dans son ensemble. Et la cerise sur le gâteau : Marc Khanne (acteur, réalisateur) en personne venu tout spécialement de Toulouse...

- Skizomundo

Les Résidences jusqu'au printemps 2027

- Programmation
- D'autres bébés ???

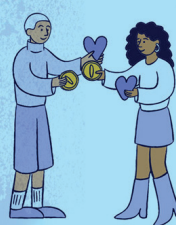
Infos complémentaires auprès de La Compagnie des Chimères : 07 83 88 78 49 - [contact@cie-des-chimeres.fr](mailto:contact@cie-des-chimeres.fr)





**RÉTRO 2025**  
 4 245 € collectés

85 %  
 Objectif : 5 000 €



**AOÛT**  
 Appel aux dons pour la création du spectacle  
 « Je sais de quoi je parle »

**RÉTRO 2025**



**SEPTEMBRE**  
 La Cie des Chimères désormais sur le réseau social Bluesky  
 et sur le réseau social Instagram

**RÉTRO 2025**



**OCTOBRE**  
 Campagne de crowdfunding pour la création  
 du spectacle musical « Skizomundo »

**RÉTRO 2025**



**NOVEMBRE**  
 Restitution spectaculaire de « Je sais de quoi je parle »  
 par des femmes ayant subi et/ou subissant des violences

**RÉTRO 2025**



**DÉCEMBRE**  
 Soirée « De l'Art et du Cochon » #3  
 avec Nico