



## RAPPORT D'ACTIVITÉ - BILAN MORAL Cie des Chimères - ANNÉE 2023

L'année 2023 a été riche et pleine d'enseignements.

Année transitoire et réflexive sur les méthodes de diffusion, la gestion administrative et financière de l'association, le volet programmation. Beaucoup de temps passé pour la consolidation de nos partenariats, afin de développer et concrétiser des projets autour de nos spectacles.

### La vie associative

L'assemblée générale du 5 avril 2023 a rassemblé une vingtaine de personnes et a élu le conseil d'administration composé de 5 personnes, 2 femmes et 3 hommes dont un nouvel adhérent. Les salariés fréquents et investis de la Cie sont invités systématiquement aux réunions du CA qui se déroulent une fois par mois. Beaucoup de travail repose sur la trésorière car le partenariat avec l'administratrice n'était pas à la hauteur et la présidente a dû prendre en main la gestion financière. Malgré tout, l'équipe du CA est soudée et arrive à faire face aux aléas. Nous avons essayé d'élargir la participation au CA à des adhérents bénévoles sur le festival mais cela n'a malheureusement pas abouti pour le moment.

L'association a décidé de faire un appel à fonds associatifs pour venir renflouer la trésorerie déficiente, notamment due à la prise de risque de notre **festival Dare d'Art**, déficitaire cette année (voir dans les pièces jointes le bilan moral et financier du festival 2023) qui menaçait les salaires nécessaires entre juin et septembre. 3800 € ont fort heureusement été récoltés ce qui a évité une situation bancaire critique.

Le nombre d'adhérents en 2023 est resté stable : 130 personnes. Les adhérents se composent des enfants bénéficiant des ateliers hebdomadaires, des bénévoles sur le festival et d'adhérents « de soutien ». Cet appui constant est pour nous un puissant encouragement à persévérer dans nos projets

Notre communication a été particulièrement renforcée : important travail d'actualisation et de nettoyage de notre site web, trois lettres d'actualités et d'informations sur nos activités nouvelles et à venir, ont été diffusées et un gros travail sur Facebook a été réalisé.

## La diffusion et la médiation

Pour nos deux dernières créations, les deux solo « Grand X » et « Une Petite Ourse », le peu de perspectives en début d'année, accompagné d'incompréhensions quant à la philosophie et l'éthique profondes de nos projets, a entraîné la séparation d'avec notre chargée de diffusion.

### Quelques dates réalisées :

#### Une Petite Ourse :

Au CSC G. Philippe à Bron (69)

Nombre de personnes touchées : 20

Au festival « d'une cours à l'autre » à Villeneuve de Berg (07)

Nombre de personnes touchées : 140

#### Grand'X :

Festival de Brajac (48)

Nombre de personnes touchées : 120

Théâtre Marie-Jeanne à Marseille

Nombre de pers touchées : 50

### Toutes les dates 2023 :

#### Formation « Les violences sexuelles sur les enfants » avec Lionel Bauchot (à destination des professionnel.le.s de la petite enfance) :

5 et 6 février à Belsentes (07) puis 8 et 9 février 2024 au Chambon sur Lignon (43), dans le cadre de « Bas les pattes », actions d'éducation artistique et culturelle autour de la sensibilisation aux violences intrafamiliales, avec la Communauté de communes Val Eyrieux et la Communauté de communes du Haut-Lignon (20 puis 40 personnes touchées)

**Une Petite Ourse** : 14 décembre 2023 à 14h - Saint Vincent la Commanderie (26) - Maison de quartier Saint-Nicolas - Dans le cadre de « Explorer les tabous », projet culturel de territoire avec Valence Romans Agglo (et ateliers de médiation le 15 décembre avec les CM1-CM2)

**Grand'X** : 1er décembre 2023 à 19h, à la salle polyvalente (70 route de Saint Thomé) - Valvignères (07) - Dans le cadre de « Résister », actions d'éducation artistique et culturelle de la Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron (37 personnes)

**Grand'X** : 30 novembre 2023 à 19h, à la salle des fêtes (1 rue de l'Arceau) - Rochemaure (07) - Dans le cadre de « Résister », actions d'éducation artistique et culturelle de la Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron - (60 pers)

**Une Petite Ourse** : 30 novembre 2023 à 17h – Romans sur Isère (26) – Maison de quartier Saint-Nicolas – Dans le cadre de « Explorer les tabous », projet culturel de territoire avec Valence Romans Agglo (et ateliers de médiation auprès des enfants du CLAS les 23 novembre et 7 décembre)

**Une Petite Ourse** : 29 novembre 2023 à 14h30 – Bron (69) – Centre culturel Gérard Philippe (sur invitation)

**Grand'X** : **13 octobre 2023** – Romans sur Isère (26) – Maison de quartier Saint-Nicolas – Dans le cadre de « Explorer les tabous », projet culturel de territoire avec Valence Romans Agglo (15 personnes)

**Grand'X** : 28 septembre 2023 – Dijon (21) – Organisé par l'Abriculture : Collectif de compagnies, 5 bis rue Devosge (en raison du nombre de personnes ayant réservé, la représentation a eu lieu dans la salle Devosge) – Dans le cadre de [Elvire Ienciu (metteur en scène de Grand'X) : soirée-hommage] pour la parution à titre posthume du livre « Bille de Clown » co-signé par Christine Billard (textes) et Elvire Ienciu (images) (80 pers)

**Grand'X** : 25 août 2023 Barjac (48) Festival du Clown « Comme un petit coquelicot... » (120 pers)

**Grand'X** : 11 août 2023 – Saint Alban Auriolles (07) Festival plein air du Mas Daudet : Théâtre au Musée (80 personnes)

**Motivé.e.s - Les enfants font leur cirque** : Du 10 au 16 juillet 2023 – En Ardèche – Spectacle cirque familial en mini-tournée – Avec : La Cie des Chimères [Les enfants]

**Festival Dare D'Art** : 9, 10 et 11 juin 2023 – Saint Pierreville (07) – Sous la direction artistique de La Cie des Chimères

**Une Petite Ourse** : 14 et 15 mai 2023 – Villeneuve de Berg (07) – Festival « D'une cour à l'autre » – Association Culture en fait ( ?)

**Grand'X** : 7 et 8 avril 2023 – Marseille (13) – Saison du Théâtre Marie-Jeanne – Association Gecko (50 pers)

Nous avons décidé, non sans difficulté, de retirer de notre « catalogue » le spectacle « **Sans Queue Ni Tête** », après plus de 10 ans d'existence. Ce laboratoire expérimental qui a pris de multiples formes et a vu passer plusieurs comédiennes et metteuses en scène a été un élément fondateur de l'identité artistique de la compagnie. Notre dernière collaboration sur ce projet fut avec Juliette Z pour le rôle de Gloria et son compagnon Guy Zolkau à la mise en scène. Nous avons décidé de nous recentrer sur les deux seuls en scène, ce qui facilite aussi la diffusion.

**Par ailleurs, d'autres créations sont en cours** ([voir le dossier « Présentation et programme d'actions » en pièce jointe](#))

**Déroulement du projet « Tolérance par les arts »** entre janvier et mai (voir bilan détaillé en pièce jointe).

Nombre de personnes touchées : 200 personnes adultes et enfants

**Concrétisation du projet « Explorer les tabous par les arts »** sur l'agglomération de Valence.

- À la maison de quartier St Nicolas, Grand'X a été joué, des ateliers de médiations auprès des adultes ont été proposés. Il a été difficile de mobiliser du monde sur ces 2 ateliers, seules 5 femmes ont été présentes. Cependant, ont été abordés les sujets de tabous, de violence, de charges mentales grâce à une approche multidisciplinaire (arts visuels, théâtre etc.). Des photos ont été prises.

- À la maison de quartier St Nicolas toujours, avec le spectacle « Une petite Ourse » :  
2 ateliers de médiation avec les enfants du dispositif CLAS (aide aux devoirs) et une représentation tout public.

Nombre de personnes touchées : 80 (30 enfants 50 adultes)

Le partenariat a été plutôt positif avec la structure malgré une frilosité face aux sujets et au peu de participants sur le premier volet d'intervention. Les photos prises lors de l'ensemble des ateliers a permis que le projet continue à vivre grâce à une exposition qui s'est installée dans les locaux de la maison de quartier.

- À l'école primaire de St Vincent la commanderie, une représentation pour l'ensemble des élèves de CE2, CM1 et CM2 avec un bord plateau et 1 atelier d'1h30 par groupe de 12 élèves pour aborder la question de l'inceste.

Nombre de personnes touchées : 7 adultes 70 enfants

La partie prévue au lycée du Valentin n'a pas pu se faire à cause de problèmes inhérents au lycée.

Globalement, ce projet a été très intéressant pour expérimenter l'accompagnement de nos spectacles mais le lien avec les structures a été très chronophage.

Ces projets nous ont permis de mettre en place de la médiation sous des formes très variées, ce qui enrichit notre expérience. De plus, la confiance que nous ont témoigné ces partenaires et leurs retours positifs sont très encourageants pour continuer dans le développement de la médiation artistique.

**Préparatifs pour les projets « bas-les pattes » sur 2 territoires, « résister » et « histoires à inventer ».**

Les territoires de Val'Eyrieux et du Haut Lignon ne sont pas inconnus pour la Cie mais le travail sur le territoire « Ardèche-Rhône-Coiron » a par contre nécessité de créer des nouveaux liens, comme le projet avec l'EHPAD de St Martin de Valamas.

***La phase de préparation de tous ces projets est une source d'un énorme travail qui ne trouve toujours pas de financement. De ce point de vue, un apport du FDVA constituerait pour nous une aide considérable***

**Les créations** (voir le dossier « Présentation et programme d'actions » en pièce jointe)

Caroline Robineau et Éva Cauche ont démarré le travail sur le projet « **Peut-être** »

3 jours de répétitions ont été amorcés en 2023, la création va se faire plutôt sur 2024.

Un projet a été déposé lors de l'appel à projet Culture et Santé Rhône Alpes avec **l'Ephad La Cerreno**.

Nous essayons de trouver d'autres partenariats-résidences-pré-achats

Éva Cauche a travaillé avec Estelle Harbulot, violoniste sur son projet « **Tous les visages de Véra** » les 28 février, 15, 16 juin. Le 20 juin un enregistrement à été réaliser par Gilles Ribes afin qu'il soit transmis à la smac 07.

Les retours de la smac étaient encourageants et nous étions légitimes à participer au recrutement des groupes pour le dispositif d'accompagnement : « Court-Circuit »

Ce projet a été suspendu malgré la bonne avancée et les perspectives. Eva cherche un-e nouveau-elle musicie-ne

**La transmission** (Plus de détails, toujours dans le dossier « Présentation et programme d'actions » en pièce jointe)

**De janvier à juin** : continuation de la progression technique et construction des spectacles de fin d'année. Facilitation du travail avec les groupes de petits (4-6 ans), très nombreux avec une restitution commune. 3 créations variées co-construites avec les enfants. En plus de la présentation dans le cadre du festival Dare d'Art, les enfants ont pu montrer leur travail une deuxième fois en plus petit comité dans leurs villages respectifs.

**Juin-juillet** : mise en route du projet « **Motivé-es** » :

10 inscrits, 7 filles et 3 garçons, un désistement. Ce sera donc 9 enfants qui participeront à cette semaine consacrée au cirque et à la vie de troupe. Le camp de base établi au camping d'Albon d'Ardèche, rayonnement local et très beau partenariat avec l'EHPAD de St Pierreville. Visite du festival d'Alba-la-romaine. Belle progression technique et déroulé de la vie quotidienne riche en découvertes.

Public touché : 150 personnes

**Ateliers de pratique** avec les élèves de maternelle de l'école publique du Cheylard, 6 journées, 80 enfants.

Le partenariat avec l'équipe éducative a été très intéressant avec des échanges sur les pratiques pédagogiques. Les arts du cirque ont été perçus dans leur valeur complémentaire aux apprentissages scolaires.

### **Septembre- décembre :**

Nouvelles adhésions pour les ateliers hebdomadaires avec une nette baisse du nombre de participant-e-s de 53 à 32 enfants, expliquée peut-être par une augmentation de l'offre d'activité sur notre territoire et aussi par une distance (sociale ?) avec les jeunes parents du territoire. Cependant, 5 collégien-nes continuent les ateliers, ce qui ne s'était jamais vu auparavant.

Préparation du projet théâtre « **Arborencène** » avec l'école de St Pierreville par des rencontres avec les enseignantes.

## **La programmation**

A l'instar de nombreux événements de cette envergure organisés cet été sur le territoire, nous avons pu constater une baisse de la fréquentation cette année de notre festival « phare » **Dare d'Art...**

Néanmoins, l'équipe, les spectacles, la joie, la bonne humeur, la motivation étaient au rendez-vous ! (voir dans les pièces jointes le bilan moral et financier du festival 2023).

Environ 600 personnes touchées (publics payant ou invités, artistes, élèves et leur famille, bénévoles...).

Nous avons organisé entre le mois d'octobre et de décembre trois réunions pour échanger largement sur l'identité du festival et son devenir. Nous avons envisagé une version allégée pour 2024 compte-tenu du peu de participants et de la faiblesse de la motivation...

## **Conclusion**

Malgré des aléas en ressources humaines sur la diffusion et l'administratif, les liens forts entre l'équipe artistique et le conseil d'administration ont permis de surmonter les difficultés. La souplesse, l'engagement et la polyvalence de tous a maintenu l'équilibre de cette année particulière.

Le dialogue, la bonne entente et la rigueur budgétaire permettent à l'association de vivre dans ce contexte difficile qu'est le monde de la culture en milieu rural.

**Il convient toutefois de noter, à l'instar de tous les acteurs du spectacle vivant, la récurrence et l'accumulation de toutes les heures et journées non payées de réflexion, préparation, répétitions (pour les créations), rencontres et débats préliminaires (notamment pour l'ensemble du travail de médiation), autofinancées et constituant par conséquent une préoccupation permanente...**

**De ce point de vue, seuls les différents dispositifs d'aides et subventions de l'État et des collectivités locales peuvent permettre à nos compagnies de travailler à peu près sereinement malgré les prises de risques inhérentes à leur métier.**