



PRÉSENTE

TEMPS FORT

LA CRÉATION ENGAGÉE
COMMENT S'EMPARER DES **TABOUS** ?

JUSQU'AU VENDREDI 1^{ER} AVRIL 2022

RÉSIDENCES ARTISTIQUES,
RESTITUTIONS ET RENCONTRES
EN DRÔME-ARDÈCHE

ROMANS SUR ISÈRE | VERNOUX EN VIVARAIS | LUSSAS

TEMPS FORT

QUAND LA CRÉATION
ARTISTIQUE
S'EMPRE DES SUJETS
DE SOCIÉTÉ...

« L'art comme vecteur positif d'évolution sur des sujets sensibles et tabous : les violences conjugales et l'inceste »

Les créations artistiques proposées pendant le « Temps fort » sont accompagnées de moments de réflexions collectives, de médiation, d'échanges et de pratiques artistiques... Mais aussi d'une bonne dose d'humour !

C'est ainsi que La C^{ie} des Chimères mène ses actions artistiques depuis plus de 10 ans pour un théâtre hybride et engagé.

À l'occasion de ce « Temps fort » à vivre ensemble, professionnel.les, artistes et publics, elle pose la question : Quelle est la place des artistes dans la lutte contre toutes les formes de discrimination, de violence et d'exclusion ?

À Romans sur Isère, Vernoux en Vivarais et Lussas, La C^{ie} des Chimères invite psychologues, professionnel.les de la santé et de l'éducation, spécialistes du droit, artistes, médias, public scolaire, spectatrices et spectateurs à croiser les regards, échanger les points de vue et à libérer la parole pour mieux la recueillir...

Les temps TRÈS forts à venir !

Mercredi 30 mars à 14h30	Lussas	Représentation tout public de « Une Petite Ourse »
Vendredi 1 ^{er} avril à 19h30	Lussas	Représentation tout public de « Une Petite Ourse »
Jeudi 31 mars à partir de 9h30	Lussas	Rencontre « La création engagée, comment s'emparer des tabous ? »

DES RENCONTRES



Avec les référentes « familles et parentalité » des Maisons de quartier - Jeudi 17 février 2022

Afin de présenter dans les meilleures conditions les thématiques de ses créations théâtrales auprès des publics des Maisons de quartier à Romans, la C^{ie} des Chimères, a rencontré des référentes famille-parentalité. Des temps de médiation et des ateliers seront organisés pour d'abord faciliter l'accès des habitants qui n'ont pas l'habitude d'aller au théâtre et pour ensuite, aborder les tabous, librement, sans heurter, dans le respect.

Cette belle dynamique devrait se concrétiser prochainement avec une représentation publique du spectacle « Une Petite Ourse » au Théâtre de la Courte Échelle à Romans sur Isère, en partenariat avec La Compagnie des Lisières.

Avec Lionel Bauchot, Psychologue Clinicien - Vendredi 18 février 2022

Lionel Bauchot développe une clinique spécifique de la protection de l'enfance et s'engage tout particulièrement dans la recherche, l'accompagnement et la prise en charge des faits de violences sexuelles intrafamiliales. Cette rencontre a ainsi amené une véritable expertise sur les thèmes abordés par le projet « Une Petite Ourse ».

Les questions de prévention, de sensibilisation, de protection et d'accompagnement des victimes, de libération de leur parole, de la peur (voie du déni généralisé suscité par l'inceste) ont été évoquées. Le spectacle « Une Petite Ourse » est une histoire particulière et intime mais en lien fort avec une question universelle.





RÉSIDENCE ET RESTITUTION PUBLIQUE

« GRAND'X »

Date : Du lundi 7 au vendredi 11 mars 2022

Lieu : Espace culturel Louis Nodon, 3 rue Ferdinand Buisson,
07240 Vernoux en Vivarais

Jeudi 10 mars à 17h30 : Sortie de résidence gratuite ouverte à toutes et tous

Dans le cadre des résidences du Théâtre de Privas, scène conventionnée art en territoire, en partenariat avec la Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche

**SOLO POÉTIQUE-TRASH POUR FEMME CLOWN
TOUT PUBLIC DÈS 14 ANS - DURÉE : 60 MIN**

Riche d'expériences et de formations en accompagnement des personnes fragilisées, Éva Cauche (comédienne, chanteuse, autrice et fondatrice de la C^{ie} des Chimères) a choisi d'aborder le sujet des femmes victimes de maltraitance.

Avec le clown - point de départ de son travail -, elle joue avec les mots pour dire la cruauté des relations conjugales violentes et pour raconter les ressentis d'une femme amoureuse et comblée, puis victime et piétinée. Ce spectacle dissèque les mécanismes de l'emprise psychologique et du traumatisme dans ce type de relations.



Avec Jacques Ville, comédien - Du 7 au 11 mars 2022

Jacques Ville est comédien au théâtre depuis 30 ans, il a travaillé pour le cinéma et pour la télévision et se consacre actuellement à plusieurs projets : « Octobre », un spectacle de rue déambulatoire qui raconte l'histoire du groupe « Octobre » dont Jacques Prévert était membre, « Super gravité » avec le collectif « Aïe Aïe Aïe » à propos de science... Il était présent auprès d'Éva Cauche pour une collaboration artistique fructueuse !

C'est Elvire Ienciu, la compagne de Jacques et « mère spirituelle » d'Eva sur le plan artistique, qui avait aidé et soutenu la dynamique de création du spectacle « Grand'X », elle avait travaillé sur l'écriture et créé la mise en scène. Elle est décédée le 16 mai 2021.



Photo en haut (de gauche à droite) :
Blandine Crumière, Jacques Ville,
Éva Cauche et Gil Ribes

Avec Blandine Crumière, thérapeute - Lundi 7 mars 2022

Blandine Crumière, thérapeute, est venue apporter son regard de spécialiste sur les questions de violences conjugales et pour aider à mieux sensibiliser sur ces questions...



Avec Célia, Eloïse et Emmanuel de NEOS Films - Jeudi 10 mars 2022

Célia, Eloïse et Emmanuel de NEOS Films étaient présent.e.s pour la réalisation d'une captation vidéo du spectacle « Grand'X » et d'un teaser spécialement écrit et joué pour l'occasion !

Avec Joël Relier, illustrateur - Mercredi 9 mars 2022

L'illustrateur Joël Relier a dessiné et travaillé sur un album-livre en lien avec le spectacle « Grand'X ».

Avec Gil Ribes, régie lumière / éclairagiste - - Du 7 au 11 mars 2022

Cette résidence avait aussi pour objectif d'adapter « Grand'X » pour la diffusion dans les salles et théâtre équipées, avec une création lumière débutée au Théâtre d'Auxerre et qui a enfin pu être finalisée.

Avec... Le public - Jeudi 10 mars 2022

La sortie de résidence à l'espace culturel Louis Nodon à Vernoux en Vivarais a aussi été l'occasion de recueillir les réactions des spectatrices et spectateurs, à propos de la mise en scène, du texte, du thème abordé...



Avec 8 jeunes de 12 à 15 ans - Mercredi 9 mars 2022

8 jeunes de 12 à 15 ans, accompagnés de Camille Staigre, coordinateur du Repère (accueil de jeunes) à Vernoux en Vivarais, ont assisté au travail en cours et échangé avec Éva Cauche, ravie de cette rencontre autour du spectacle « Grand'X ».





RÉSIDENCE ET REPRÉSENTATIONS

« UNE PETITE OURSE » (OU TROP C'EST TROP)

Date : Du lundi 28 mars au vendredi 1^{er} avril 2022

Lieu : L'Imaginaire (Village Documentaire), 300 route de Mirabel, 07170 Lussas

en partenariat avec Lussas Village Documentaire

Temps TRÈS forts !

> MERCREDI 30 MARS À 14H30 : REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

> VENDREDI 1^{ER} AVRIL À 19H30 : REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

Pendant la résidence :

> Recherches et médiation autour de l'exposition graphique de Joël Relier

> Echanges et médiation en partenariat avec les acteurs locaux



SOLO CLOWNESQUE
TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS
DURÉE : 50 MIN



« UNE PETITE OURSE » (OU TROP C'EST TROP)

Cette création de Mélanie Limouzin (comédienne, circassienne, autrice) parle avec délicatesse du tabou sur l'inceste et de la reconstruction par la parole.

Un travail de recherche au Plato à Romans sur Isère a débuté à l'automne 2020 pour donner naissance à ce spectacle mêlant le théâtre d'objets, les arts du cirque (et du mouvement) ainsi que les arts graphiques, avec un album jeunesse éponyme et une exposition d'illustrations de Joël Relier.

Ce spectacle met en lumière non seulement les tabous, mais aussi l'omerta familiale et sociale qui inflige une « seconde peine » aux victimes d'inceste ; il souhaite sensibiliser à l'importance du respect du corps de l'enfant et de son écoute bienveillante, au pouvoir libérateur de la parole et de l'art.

sonnages en couleur et ébauche de situation



Père manipulateur,
sans manipulator



Père sans soleil

Premiers essais univers de Petite Ourse (suite)

La fête pourrait être stable quand tout va bien
et mouvement quand ce ne va pas.



Un petit monde
à l'air de rien, mais
à l'air de rien, mais
à l'air de rien, mais

Qu'une fois les transparents, il n'y a
rien, l'incertitude de petite ourse, mais
sans il, n'est pas complètement fini

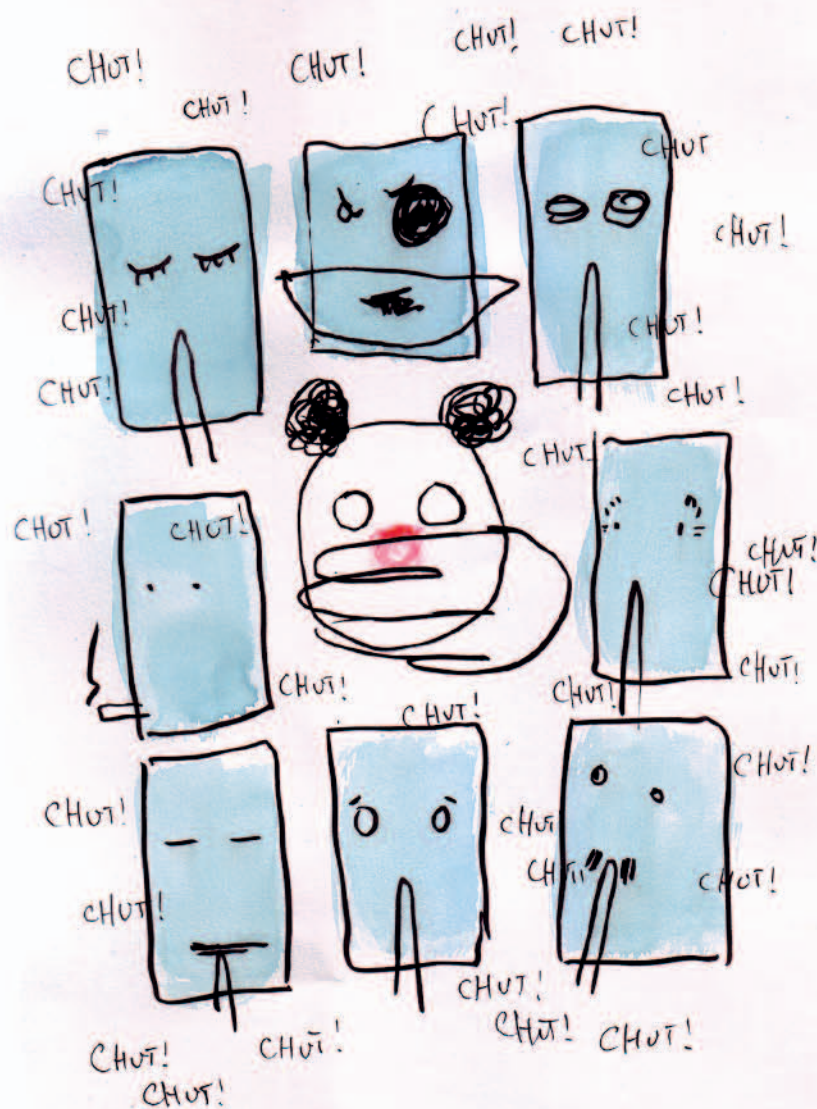
C'est l'histoire de petite ourse





PROPOSE UNE RENCONTRE SUR LE THÈME :

LA CRÉATION ENGAGÉE COMMENT S'EMPARER DES TABOUS ?



JEUDI 31 MARS À PARTIR DE 9H30
À LUSSAS

RENCONTRE

La création engagée, comment s'emparer des tabous ?



Date : Jeudi 31 mars 2022 à partir de 9h30
Lieu : L'Imaginaire (Village Documentaire),
300 route de Mirabel, 07170 Lussas

Gratuit - Tout public

De 9h30 à 12h30
Table-ronde avec des artistes, des experts
psychologues, professionnel.les de la santé et
de l'éducation, des spécialistes du droit, de la
parentalité, de la petite enfance, pour croiser les
regards et libérer la parole, pour mieux la recueillir...

À 12h30 - Buffet (sur participation libre)

De 14h à 15h
Ateliers de réflexion : objectifs, publics, moyens,
outils

De 15h à 16h
Restitution des ateliers

De 16h à 17h
Débat

Renseignements par tél. au 07 83 88 78 49,
par email à : contact@cie-des-chimeres.fr



SCANNEZ
pour vous
inscrire
en ligne



« Nous voyons dans la chimère, être mystique mi-humain, mi-animal, une métaphore de nos ambivalences, de nos zones d'ombre et de lumière, de nos contradictions... »

Créée en 2010 par Éva Cauche à Saint Pierreville (Ardèche), la Cie des Chimères crée du « théâtre hybride et engagé ». Agréée « Jeunesse et éducation populaire », elle propose des ateliers de pratiques artistiques, des actions de médiation et d'éducation artistique, un relais pour les programmations culturelles « décentralisées » et chaque année aussi, son festival « Dare d'Art » (spectacles, musique et rencontres conviviales).

La compagnie doit son nom à sa volonté originelle de mélange des expressions artistiques, traitant de sujets de société avec humour et mettant en jeu des personnages aux multiples facettes.

Les créations de la compagnie s'articulent autour de réflexions sur la féminité, les stéréotypes de genre, le sexisme et plus largement la différence, l'indifférence et l'exclusion. Elles mêlent les modes d'expressions artistiques - théâtre, cirque, poésie, musique - pour enrichir le propos et créer une joyeuse distanciation avec le réel. Elles sont prétextes à la médiation, à la sensibilisation, à l'initiation au processus de création, au recueil des témoignages et des paroles inspirantes.

Le langage, qu'il soit verbal ou corporel, tient une grande place dans ces créations... En filigrane de tous les projets menés par l'association, on retrouve le besoin de créer bien sûr, mais aussi de libérer l'imaginaire et la parole par l'art, de nourrir et cultiver l'esprit critique.





CONTACT

Aude THIERRY (Diffusion)

Tél. : 07 83 88 78 49 - Email : diffusion@cie-des-chimeres.fr

Éva CAUCHE (Direction artistique)

Tél. : 06 79 84 69 37 - Email : contact@cie-des-chimeres.fr

Adresse postale : C^{ie} des Chimères,
Mairie - 6 Place du Clot, 07190 Saint-Pierreville

Site web : <https://ciedeschimeres.wixsite.com/chimeres>

Facebook : <https://www.facebook.com/Ciedeschimeres07>

Rédaction et mise en page : un homme des bois - Crédits photos : Annie Sorrel, Raphaël Ballieu, Clément Duquenne,
Caroline Robineau et Julie Moreau - Crédits illustrations : Joël Relier - C^{ie} des Chimères - Mars 2022

