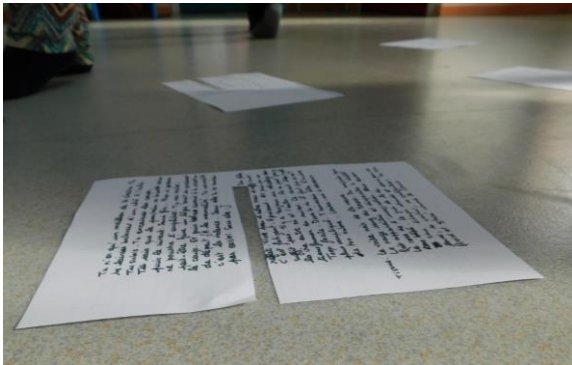


## Bilan de "Maux tus, mots dits" Projet d'Éducation artistique et culturelle - EAC



*Co-construit avec la Communauté de communes Val'Eyrieux dans le cadre de sa convention territoriale d'éducation artistique et culturelle (CTEAC), le projet "Maux tus, mots dits" a été conçu autour des temps de résidence du spectacle **Grand'X** avec et/ou auprès de différents partenaires du bassin : Centre d'information et d'action sociale de Val'Eyrieux (CIAS), Planning Familial,*

*centre médico-social et centre socio-culturel de Saint-Agrève, Lycée polyvalent du Cheylard, Ehapd de Saint-Pierreville et bibliothèques du secteur.*

*Le processus de création et la parole sont au cœur de ce projet et de notre approche.*

### **En préambule, journée d'information au siège de Val'Eyrieux au Cheylard – janv. 2020**

Destinée à tous les référents des structures impliquées et animée par Augusto Boal (Théâtre de l'opprimé), cette journée de formation a été ponctuée d'interventions du Planning familial et du CIDFF, présentant leurs missions et des exemples d'actions de terrain, et d'extraits du spectacle **Grand'X**. La médiation par le théâtre-forum, a permis à la vingtaine de participants de se familiariser avec le sujet transversal et délicat du projet, d'échanger sur le projet d'EAC à mener ensemble.

### **Avec la médiathèque intercommunale de Saint-Agrève - octobre 2020**



Après la représentation de **Grand'X**, nous avons proposé un atelier corps et écriture. En utilisant plusieurs vecteurs pour faire jaillir les mots, sur cette question des violences conjugales.

Par des allers-retours entre le corps et la feuille les textes produits par les participantes ont été partiellement publiés dans le journal local. L'écriture spontanée est un excellent moyen de "faire sauter les verrous de l'appréhension" (peur de mettre des mots sur un sujet délicat ou de la page blanche, etc.).

Les productions de l'atelier ont également été diffusées auprès de tout le réseau "Pays de lecture" de Val'Eyrieux et quelques images du projet ont pu être intégrées à un mini-documentaire réalisé récemment pour les 10 ans de la compagnie (fêtés en ligne le 19 décembre 2021).



- La 2<sup>e</sup> étape de ce projet portait sur un temps de résidence organisé sur place, où toutes les classes de Première ont pu assister en sous-groupes, au travail de création au sein du décor du spectacle : la metteuse en scène guidant la comédienne, sur des passages du spectacle choisis en fonction la 1<sup>ère</sup> journée.

Ces séances étaient suivies d'un temps d'échange avec les élèves, soulevant diverses questions artistiques : le parti-pris du solo, du clown, de l'écriture... Elles se clôturaient par quelques propositions de jeu, en théâtre forum, pour explorer plus profondément les questions des rapports de force et de pouvoir, de domination, d'emprise...

Il s'agissait de préparer les élèves à recevoir le spectacle en leur donnant quelques clefs, en amont de la représentation.

- Pour la 3<sup>e</sup> étape, **Grand'X** a été présenté à 2 reprises dans la salle polyvalente du Lycée, devant l'ensemble des élèves de Première, une classe de Terminale ainsi que les membres du personnel qui le souhaitaient. S'en suivait un temps d'échange, soulevant de nouvelles questions : celles de la culpabilité, du droit, de la justice, de s'inspirer au théâtre d'un fait de société, du principe de mots tordus-valises permettant de dire plus précisément ce que nous ressentons, de prendre de la distance...



- Enfin, la semaine suivante, les élèves de 1<sup>ère</sup> HLP ont pu construire leur scénario en vue d'une création collective. Une demi-journée fut consacrée à un "retour à froid" sur le spectacle, suivi d'un temps de lecture d'ouvrages en lien avec sa thématique et d'un atelier d'écriture spontanée. Un *brainstorming* pour faire jaillir toutes leurs idées de contenus et de formes pour la construction de leur scénario... Les élèves ont pu aussi définir chacun leur champ respectif d'intervention : chacun a pu trouver sa place... et les idées fusaient !

Une autre demi-journée fut consacrée à l'écriture collective du scénario, en plénière et en sous-groupes. Un premier filage au plateau a pu avoir lieu en fin de séance, avec les premiers éléments de mise en espace, de décor, d'intention de jeu.

La troisième et dernière demi-journée du projet consistait à répéter et à présenter leur spectacle devant les élèves de Terminale Option Géopolitique, avec, en ouverture, une présentation de chants en lien avec le sujet par des élèves de la section Musique.

Les jeunes ont pu passer l'épreuve du feu, jouer devant un public (certains pour la première fois), confronter leur création et répondre aux questions-réflexions de leurs camarades....

## À l'Ehpad de Saint-Pierre-ville - janvier-février 2021

Réunis autour d'un café, les résident.es sont invités à parler d'amour, à partir de différents supports (vidéos, textes, chansons...), dans un vrai cadre d'écoute et de partage.

Les témoignages et confidences, évocations de souvenirs, de secrets, d'émotions, sont très riches, chacun.e des participant.es amenant la discussion où il/elle l'entend.

Les deux dernières séances font l'objet d'une captation audio, e groupe et en individuel, qui fera certainement l'objet d'une exposition intra-muros visuelle et sonore



**VAL'EYRIEUX**  
communauté de communes



**ardèche**  
LE DÉPARTEMENT

